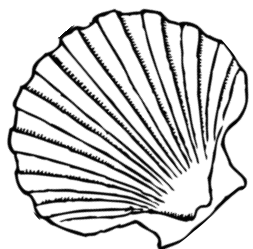


# Emma Helle

## Vaihtoehtoinen paratiisi



Löydätkö näyttelystä nämä satujen hahmot ja esineet?

Monet näyttelyn teoksista ovat saaneet innoituksen tutuista saduista. Kokeile tarinan versiointia täyttämällä tyhjät kohdat mielesi mukaan:

Olipa kerran \_\_\_\_\_ kuningaskunta, jota hallitsivat \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_.  
Heille syntyi tytär, joka sai nimekseen \_\_\_\_\_.

Prinsessa sai kastelahjaksi kauniin \_\_\_\_\_, joka toi mukanaan kolme asiaa: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ja \_\_\_\_\_. Jos \_\_\_\_\_ katoaisi, tyttö menettäisi nämä kolme asiaa.

Eräänä päivänä \_\_\_\_\_ putosi lähteeseen. Prinsessa katsoi säikähtäneenä veteen ja näki oman peilikuvansa muuttuneena: veden pinnasta heijastui \_\_\_\_\_ kuvajainen! Näky sai hänet pakenemaan \_\_\_\_\_, jonne hän asettui asumaan.

Vuosia myöhemmin metsäretkellä ollut prinssi tapasi lähteen luona \_\_\_\_\_. Prinssi huomasi lähteen pohjassa jotain kiitävää. Se oli tytön kauan sitten kadonnut \_\_\_\_\_. Prinsessa tunnisti sen omakseen ja kertoi prinssille tarinansa. Prinssi ja prinsessa palasivat kuninkaanlinnaan, missä he \_\_\_\_\_.

He elivät elämänsä \_\_\_\_\_ loppuun asti. Sen pituinen se.

Teksti mukailee Sakari Topeliuksen *Adalminan Helmi* -satua.

Suomennos: Juhani Paaso (satujenlumo.net)

Kuvalähde: Pixabay



Taideteokset ovat herkkiä.  
Älä koske teoksiin tai jalustoihin.



Liiku rauhallisesti ja tarpeen mukaan  
käsikädessä aikuisen kanssa.



Näyttelyyn ei saa ottaa juomia tai  
ruokia.



Katsele, kuuntele, keskustele.



Jos sinulla on kysyttävää, käänny  
henkilökunnan puoleen.  
Autamme sinua mielellämme!

# KESÄ 2024

## TURUN TAIDEMUSEO

Mistä  
näyttelystä  
pidit eniten?  
Väritä sydämet!

Emma Helle  
*Vaihtoehtoinen paratiisi*  
7.6.–15.9.



*Handle with Care*  
28.3.2023–10.11.2024



Eeva Honkanen  
*Trapped in Time*  
Studio 7.6.–15.9.



Nastja Säde Rönkkö  
*Those Who Kept the Light*  
Pimiö 7.6.–15.9.

